Tripelkonzerte



„Obwohl jede der drei brillanten Musikerinnen in einzelnen Momenten den Wunsch aufkommen ließ, sie unbedingt auch einmal als Solistin zu erleben, agierten sie über weite Strecken als vibrierende Einheit mit einer großartigen Palette an Interpretationsmöglichkeiten.“

Bern, Der Bund
über das Tripelkonzert von Alfredo Casella
mit dem Berner Sinfonieorchester

Boulanger Trio

Tripelkonzerte für Klaviertrio



Lera Auerbach (*1973)	Serenade for a melancholic Sea op. 68 (2002)
Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)	Tripelkonzert C-Dur op. 56
Kenji Bunch (* 1973)	Hardware Concerto (2003)
Alfredo Casella (1883 – 1947)	Tripelkonzert op. 56 (1935)
Tan Dun (*1957)	Triple Concerto: Crouching Tiger, Hidden Dragon (2019)
Giorgio Federico Ghedini (1892 – 1965)	Concerto dell'albatro (1945) mit Sprecher (Worte aus Herman Melvilles Roman Moby Dick)
Paul Juon (1872 – 1940)	Episodes concertantes op. 45 für Klaviertrio und Orchester
Bohuslav Martinu (1890 – 1959)	Concertino für Klavier, Violine, Violoncello und Streichorchester H 232 (1933)
	Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Streichorchester H 231 (1933)
Wolfgang Rihm (*1952)	Tripelkonzert
Beat Furrer (*1954)	Tripelkonzert (UA 10/27, Berner Sinfonieorchester)

Videos

Alfredo Casella, Tripelkonzert
Berner Sinfonieorchester / Antoni Wit
Generalprobe
https://youtu.be/cyoZxi6b2Ik

Lera Auerbach, Serenade for a Melancholic Sea
Enescu Festival Bukarest / Transylvaia Philharmonic Orchestra
Cluj-Napaco / Lera Auerbach
https://youtu.be/hdh3vjCYSfc